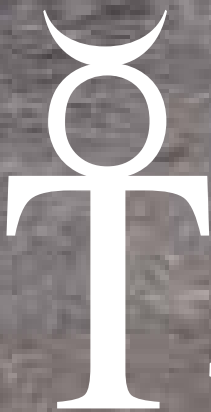


ÉCOLE DE LA NUIT
PALAIS DES SECRETS

Œuvre contemporaine
de Fabienne et Serge Boyer,
sculpteurs glyphéins



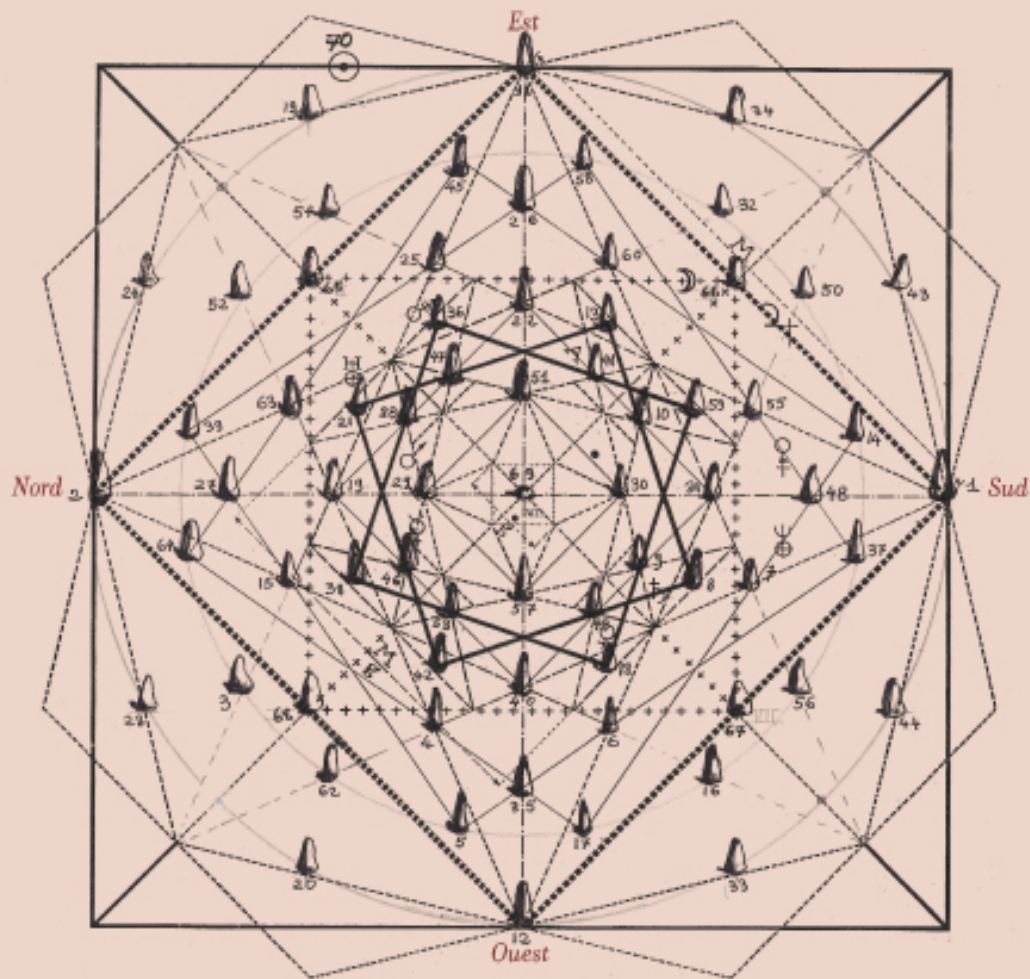
L'ERRE DU
TCHIER DE BORÉE
AU 70 PIERRES LEVÉES

En consultant la carte de l'Europe, et si l'on se penche sur le territoire de la géographie sacrée, on trouve facilement la France et Borée, territoire du lien dynamique entre ciel et terre.

Il faut, pour réaliser ce voyage, descendre vers le sud, en suivant le Rhône, vers Valence. Puis, en direction de l'ouest, remonter la vallée de l'Eyrieux. Entre la cuisse du Mont Mézenc, le joug du Mont Gerbier-de-Jonc et le Suc de Sara, se trouve le petit village de Borée...

Borée se situe ainsi sur un site exceptionnel formant le territoire du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Point de départ d'un cheminement destiné à découvrir le patrimoine du village (Tchier de Borée, Vierge Noire, dolmens) et de ses environs (oppidum de Soulages, Saint-Clément, etc.), c'est là que se trouve implantée une vaste œuvre contemporaine ainsi dénommée Tchier de Borée.





Le Tchier de Borée est une œuvre contemporaine monumentale, assemblée et installée sur la commune de Borée, par Fabienne et Serge Boÿer, composée d'un ensemble de pierres dressées et gravées.

Le voyageur qui pénètre dans le dédale de l'erre du Tchier de Borée se trouve brusquement confronté à cette forêt de symboles dont parle le poète, ainsi qu'à tout un système de références, de noms, de rites et de mythes.

L'Erre du Tchier de Borée a été inaugurée le 1^{er} mai 2008 par l'allumage du grand feu de Beltaine, ouvrant la période d'été. Ce feu a brûlé pour marquer le premier temps de l'œuvre et le début de l'année druidique.

*“Une grand-mère promène ces petits enfants sur la colline,
vers la vierge de Borée, où des blocs de pierre piquent leur curiosité.
Mes enfants, répond-elle sans penser à mal, c'est Gargantua
qui les a chiées... ces pierres-là.”*





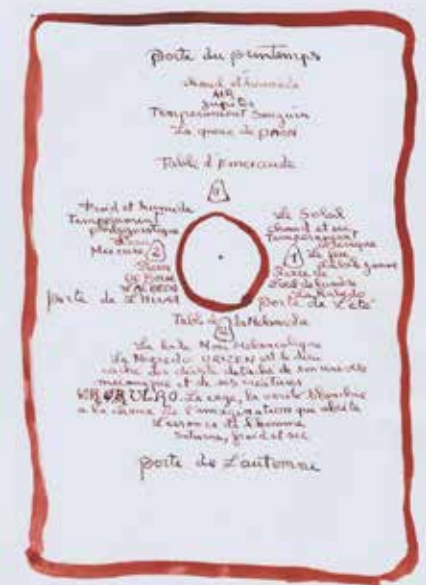
LES 70 PIERRES LEVÉES

Les 70 pierres levées qui constituent cette œuvre forment une sorte de grande meule de l'univers. Elles foisonnent d'allégories, de correspondances et d'analogies et recueillent le patrimoine historique et mythologique des hautes terres des Boutières.

LE PALAIS DES SECRETS

L'œuvre offre, à qui veut bien se pencher sur ces symboles, des clés pour appréhender l'univers au-delà des apparences et des lois physiques et touche ainsi aux mystères de l'existence. C'est un labyrinthe initiatique et divinatoire par lequel sont restituées les cultures traditionnelles dans leur lieu premier, la nature.

Le Tchier de Borée, musée hermétique, clairière poétique, philosophique et alchimique, met en œuvre une règle d'or de l'architecture naturelle suivant les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la Cabale, servant à la réalisation des lois de l'harmonie universelle et contribuant à l'accomplissement du Grand Œuvre.



LE HUITIÈME ENDROIT

Le Tchier de Borée est comme un axe du monde où le soleil pénètre à l'époque des équinoxes et dont la ligne représente l'axe de vie. Il inonde de sa force vitale le génie du lieu.

De surprise en surprise, en suivant la division en huit portes, au jour, à l'année, aux poids et mesures inhérents à la tradition spirituelle européenne, la promenade sur ce huitième endroit offre au visiteur la découverte des charmes sacrés d'anciennetés diverses et révèle des secrets ensevelis depuis des siècles.

Il suffit d'écouter la bouche d'ombre où toutes les allégories sont bonnes, pour que le voyageur soit entraîné dans un autre monde que celui des sens et de la raison.

L'itinéraire que constitue le Tchier de Borée propose un voyage initiatique borné de pierres glyphées d'hexagrammes et d'idéogrammes chinois. Le promeneur se trouve ainsi à la fois sous le double rapport de l'espace et du temps, car le symbolisme spacial des points cardinaux y est mis en rapport direct avec le symbolisme temporel des saisons, dans le parcours du cycle annuel.



TRACÉ RÉGULATEUR DE DIVINE PROPORTION

Il associe les 24 runes (Furthak germanique) aux 4 éléments, (eau, feu, air, terre) aux 8 directions, 8 vents et aux 4 fêtes de l'année celtique. Zodiacque, symbole en mouvement du centre

conscient et vivant de l'essence universelle. Calendrier gaulois.

Implantation des 70 pierres dressées sur le tracé régulateur de l'Erre du Tchier de Borée : 12 triangles et 7 carrés déterminent les 8 rapports de la divine proportion – mesure de la pierre des philosophes.

DIMENSIONS DE L'ŒUVRE

A - 35 m 42
R - 8 m 36
S - 21 m 89
E - 13 m 53
N - 15 m 90
I - 9 m 83
C - 30 m 25
• - 18 m 70
M - 79 m 20 Ø

DE L'ITINÉRAIRE SUR LE CHEMIN D'ABARIS, CONSTITUANT LE GRAND PARCOURS

L'itinéraire que constitue le Tchier de Borée propose un grand voyage initiatique borné de 64 pierres glyphées de 64 hexagrammes et idéogrammes taoïstes chinois, extraits du *Yi Jing*,
Le livre des changements.

Entrer sur l'Erre du Tchier de Borée par la **porte au nord-est** dans le sens de la course du lever du soleil, trouver la **Pierre n° 19** *le Ventre de la Burle* (l'approche) : pierre calendaire formant enceinte sous le signe des Poissons.

Cheminer vers la **54^e Pierre**, *Pierre du Nid de la licorne* (Mariage de la cadette)

Poursuivre vers la **25^e Pierre**, *Pierre du Miroir de la vierge* (le Spontané)

Poursuivre vers la **36^e Pierre**, *Pierre du peintre François Raynaud* (Lumière obscurcie)

Poursuivre vers la **47^e Pierre**, *Pierre du Prisonnier* (l'Épuisement)

Poursuivre vers la **51^e Pierre**, *Pierre du Boucan de Teutates* (l'Ébranlement)

Poursuivre vers la **22^e Pierre**, *Pierre de la Belle Dame Blanche* (La Beauté)

Poursuivre vers la **26^e Pierre**, *Pierre du Cocher qui Pisse* (La Retenue)

Poursuivre vers la **45^e Pierre**, *Pierre d'Abracadabra de Jacob* (La Réunion)

Poursuivre vers la **58^e Pierre**, *Pierre de la Colombe Noire* (Échanger)

Poursuivre vers la **11^e Pierre**, *Pierre de la Table d'Émeraude* (La Prospérité) : pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Bélier

Poursuivre vers la **34^e Pierre**, *Pierre du Marteau Géant de Galimassu* (La Grande Force) : pierre calendaire formant

enceinte, sous le signe du Taureau

Poursuivre vers la **32^e Pierre**, *Pierre de la Consolation des Veuves* (la Constance)

Poursuivre vers la **60^e Pierre**, *Pierre des Maîtres d'Œuvre* (la Mesure)

Poursuivre vers la **13^e Pierre**, *Pierre de la Fiole des Gouliards* (S'entendre avec Tous)

Poursuivre vers la **41^e Pierre**, *Pierre du Crachat de la Lune* (la Diminution)

Poursuivre vers la **10^e Pierre**, *Pierre de la Pantoufle de Cendrillon* (la Démarche)

Poursuivre vers la **59^e Pierre**, *Pierre des 9 Nœuds de Sorcières* (La Dispersion)

Poursuivre vers la **55^e Pierre**, *Pierre de l'Abondance de la Messe de l'Âne* (La Profusion)

Poursuivre vers la **50^e Pierre**, *Pierre d'Elie et d'Hénoch* (Le Chaudron)

Poursuivre vers la **43^e Pierre**, *Pierre de Nos-Toc de Midas* (L'Alchimiste) (La Résolution), pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Gémeaux

Poursuivre vers la **1^{re} Pierre**, *Pierre de la Table de l'œil de Lumière* (Le Créatif), pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Cancer

Poursuivre vers la **14^e Pierre**, *Pierre de Reine, Merlin, Callista, Dinah, Aurèle* (Faire Advenir)

Poursuivre vers la **37^e Pierre**, *Pierre des Cardinaux Flandin* (Les Gens du Clan)

Poursuivre vers la **48^e Pierre**, *Pierre des Boreïous, Boréennes, Boréens* (Les Puits)

Poursuivre vers la **31^e Pierre**, *Pierre de la Demande en Mariage d'Haquelebec* (L'Émotion)

Poursuivre vers la **30^e Pierre**, *Pierre du Forgeron Héphaïstos* (L'Éclat)

Poursuivre vers la **9^e Pierre**, *Pierre de la Quenouille de Viviane* (L'Apprivoisement)

Poursuivre vers la **8^e Pierre**, *Pierre des Bons Cousins du Chêne* (L'Union)

Poursuivre vers la **7^e Pierre**, *Pierre du Glaive de César* (L'Armée)

Poursuivre vers la **56^e Pierre**, *Pierre de St Jacques et St François Régis* (Le Voyageur)

Poursuivre vers la **44^e Pierre**, *Pierre du Loup Berger Luné* (la Rencontre, pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Lion

Là, marquer un petit arrêt et se diriger vers le centre, vers le **dallage carré d'Abaris** où, en son centre, trône la **69^e Pierre**, *Merveille des merveilles tripe du grand avoir, pierre tombée du ciel et pierre de l'harmonie parfaite*.

Puis retourner directement vers l'enceinte, vers la **33^e Pierre**, *Pierre Muette* (Le retrait), pierre calendaire formant enceinte, sous le signe de la Vierge

Poursuivre vers la **16^e Pierre**, *Pierre du Paradis* (l'Enthousiasme)

Poursuivre vers la **6^e Pierre**, *Pierre de la Danse Macabre* (La Controverse)

Poursuivre vers la **18^e Pierre**, *Pierre de Noé et Giodarno Bruno* (Réparer)

Poursuivre vers la **49^e Pierre**, *Pierre du Grand Chanéac* (La révolution)

Poursuivre vers la **57^e Pierre**, *Pierre du Souffle des Runes* (Modeler)

Poursuivre vers la **40^e Pierre**, *Pierre de la Main Noire de la Baguette de Divination à 7 Étoiles* (La Délivrance)

Poursuivre vers la **35^e Pierre**, *Pierre de Chiron et Mares les Centaures* (Avancer au grand jour)

Poursuivre vers la **17^e Pierre**, *Pierre à Trinquer* (Suivre)

Poursuivre vers la **5^e Pierre**, *Pierre de la Fée Alcine* (L'Attente)

Poursuivre vers la **12^e Pierre**, *Pierre de la Mélancolie* (L'Adversité), pierre calendaire formant enceinte, sous le signe de la Balance

Poursuivre vers la **20^e Pierre**, *Pierre du Bercail des Colimaçons* (Le Regard), pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Scorpion

Poursuivre vers la **62^e Pierre**, *Pierre du Testament du Cochon* (Excès du Petit)

Poursuivre vers la **4^e Pierre**, *Pierre du jeune Fou* (le Jeune Fou)

Poursuivre vers la **42^e Pierre**, *Pierre de Cernunos dieu aux bois de Cerf* (L'Augmentation)

Poursuivre vers la **53^e Pierre**, *Pierre des Carabous* (Le Progrès Graduel)

Poursuivre vers la **46^e Pierre**, *Pierre de la Fée Morgane qui Pousse* (La Croissance)

Poursuivre vers la **38^e Pierre**, *Pierre de Tohu-Bohu* (La divergence)

Poursuivre vers la **15^e Pierre**, *Pierre de l'Égalité* (La Réserve)

Poursuivre vers la **3^e Pierre**, *Pierre du Labyrinthe de Nanette Lévesque la Conteuse* (Les Difficultés du début)

Poursuivre vers la **23^e Pierre**, *Pierre du Louberou Brûlé* (L'usure) pierre calendaire formant enceinte, sous le signe du Sagittaire

Poursuivre vers la **2^e Pierre**, *Pierre de Borée, de Cybèle, d'Isis, de la Grande Mère* (Le Réceptif) pierre calendaire formant

enceinte, sous le signe du Capricorne

Poursuivre vers la **64^e Pierre**, *Pierre des Fiancés* (Pas encore Traversé)

Poursuivre vers la **39^e Pierre**, *Pierre du Crespelu Boiteux* (l'Obstruction)

Poursuivre vers la **27^e Pierre**, *Pierre du Mâche Croûte* (Se nourrir)

Poursuivre vers la **61^e Pierre**, *Pierre d'Actéon* (La Juste confiance)

Poursuivre vers la **29^e Pierre**, *Pierre de la Chouette et d'Athéna la Sagesse* (S'entraîner au passage des Ravins)

Poursuivre vers la **28^e Pierre**, *Pierre de L'Île aux Fromages* (L'Excès du Grand)

Poursuivre vers la **21^e Pierre**, *Pierre de Kinéa La Chienne Vorace* (Mordre et unir)

Poursuivre vers la **63^e Pierre**, *Pierre de Mnémosyne* (Déjà Traversé)

Poursuivre vers la **52^e Pierre**, *Pierre de la Fameuse Sibylle du désert des Solitaires* (La Stabilisation)

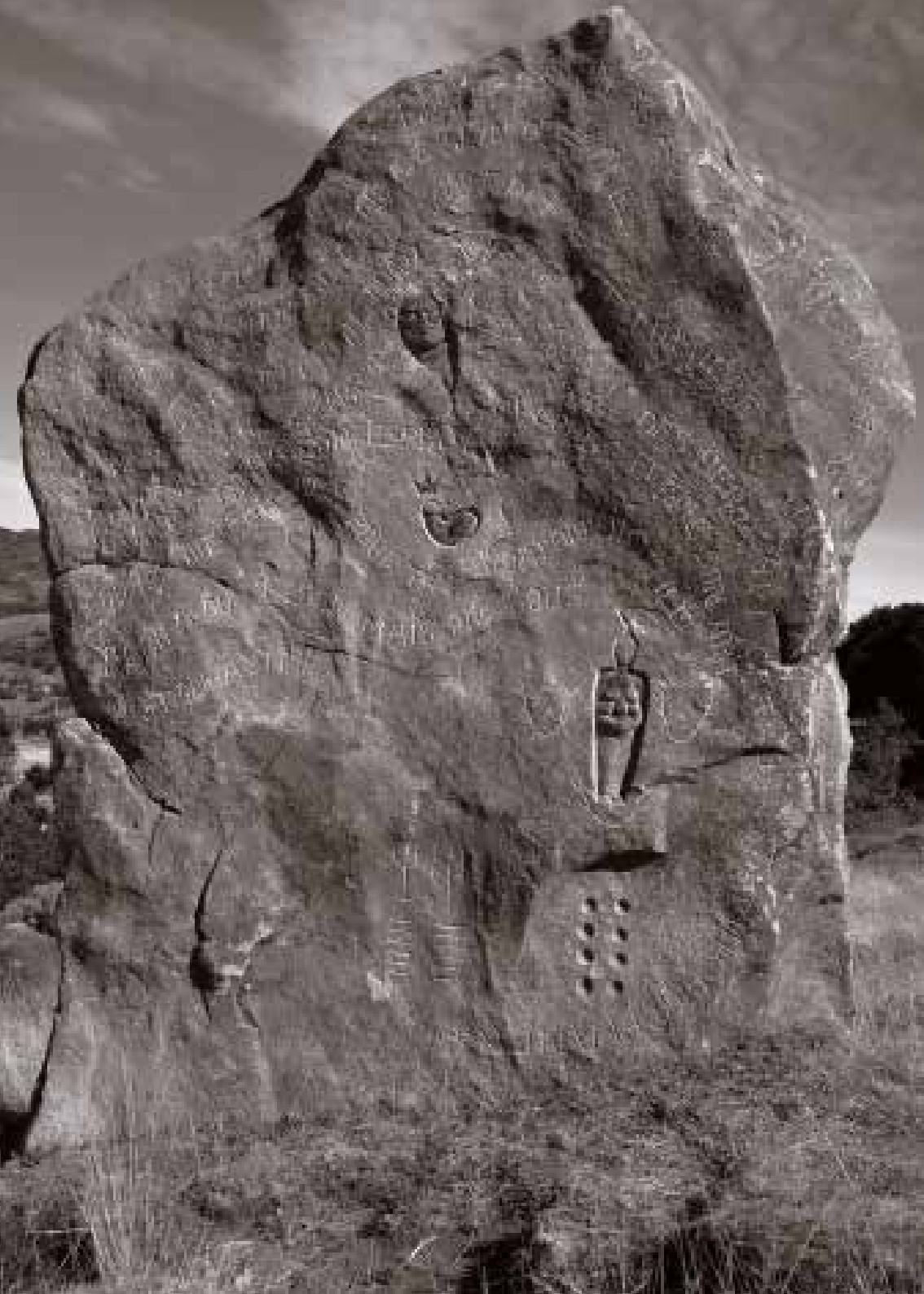
Poursuivre vers la **24^e Pierre**, *Pierre de la Source d'Argent des Elfes* (Le Retour), pierre calendaire, formant enceinte sous le signe du Verseau.

FIN DU GRAND PARCOURS

Monter en croissance du *Yang* et décroissance du *Yin* entre la **Pierre 24** et **19** puis à la suite les **pierres 19, 11, 34, 43, 1** Monter en croissance du *Yin* et décroissance du *Yang* entre les **pierres 44** et **33** puis à la suite les **pierres 33, 12, 20, 23, 2**.



La Table d'Émeraude : D'où venons-nous?
Où allons-nous ? À quoi servons-nous ?



PIERRE 1 DE LA TABLE DE L'ŒIL DE LUMIÈRE

Hexagramme 1 Le créatif : ☰

PIERRE 2 DE BORÉE, DE CYBÈLE, D'ISIS, DE LA GRANDE MÈRE

Hexagramme 2 Le réceptif : ☷

PIERRE 3 DU LABYRINTHE DE NANETTE L'ÉVÊQUE, LA CONTEUSE

Hexagramme 3 Les difficultés du début : ☵

PIERRE 4 DU JEUNE FOU

Hexagramme 4 Le jeune fou : ☱

PIERRE 5 DE LA FÉE ALCINE

Hexagramme 5 L'attente : ☶

PIERRE 6 DE LA DANSE MACABRE

Hexagramme 6 La controverse : ☱

PIERRE 7 DU GLAIVE DE CÉSAR

Hexagramme 7 L'armée : ☰

PIERRE 8 DES BONS COUSINS DU CHÊNE

Hexagramme 8 L'union : ☵

PIERRE 9 DE LA QUENOUILLE DE VIVIANE

Hexagramme 9 L'apprivoisement : ☱

PIERRE 10 DE LA PANTOUFLE DE CENDRILLON

Hexagramme 10 La démarche : ☶

PIERRE 11 DE LA TABLE D'ÉMERAUDE

Hexagramme 11 La prospérité : ☰

PIERRE 12 DE LA MÉLANCOLIE

Hexagramme 12 L'adversité : ☷

PIERRE 13 DE LA FIOLE DES GOULIARDS

Hexagramme 13 S'entendre avec tous : ☱

PIERRE 14 DE REINE, DE MERLIN, DE CALLISTA, DE DINAH, D'AURÈLE

Hexagramme 14 Faire advenir : ☱

PIERRE 15 DE L'ÉGALITÉ, DE L'HUMILITÉ

Hexagramme 15 La réserve : ☶

PIERRE 16 DU PARADIS

Hexagramme 16 L'enthousiasme : ☱

PIERRE 17 À TRINQUER

Hexagramme 17 Suivre : ☱

PIERRE 18 DE NOË ET DE GIORDANO BRUNO

Hexagramme 18 Réparer : ☱

PIERRE 19 DU VENTRE DE LA BURLE

Hexagramme 19 L'approche : ☱

PIERRE 20 DU BERCAIL DES COLIMAÇONS

Hexagramme 20 Observer, le regard : ☱

PIERRE 21 DE KINEA LA CHIENNE VORACE

Hexagramme 21 Mordre et unir : ☱

PIERRE 22 DE LA BELLE DAME BLANCHE

Hexagramme 22 La beauté : ☱

PIERRE 23 DE LA PEAU DU LOUBEROU BRÛLÉ

Hexagramme 23 L'usure : ☱

PIERRE 24 DE LA SOURCE D'ARGENT DES ELFES

Hexagramme 24 Le retour : ☱

PIERRE 25 DU MIROIR DE LA VIERGE

Hexagramme 25 Le spontané : ☱

PIERRE 26 DU COCHER QUI PISSE

Hexagramme 26 La retenue : ☱☲

PIERRE 27 DU MÂCHE-CROÛTE

Hexagramme 27 Se nourrir : ☱☳

PIERRE 28 DE L'ÎLE AU FROMAGE

Hexagramme 28 L'excès du grand : ☱☴

PIERRE 29 DE LA CHOUETTE ET
D'ATHENA LA SAGESSE

Hexagramme 29 S'entraîner au passage des
ravins : ☱☵

PIERRE 30 DU FORGERON HÉPHAÏSTOS

Hexagramme 30 L'éclat : ☱☶

PIERRE 31 DE LA DEMANDE EN
MARIAGE D'HACQUELEBEC

Hexagramme 31 L'émotion : ☱☷

PIERRE 32 DE LA CONSOLATION DES
VEUVES

Hexagramme 32 La constance : ☱☸

PIERRE 33 MUETTE

Hexagramme 33 Le retrait : ☱☹

PIERRE 34 DU MARTEAU GÉANT DE
GALIMASSU

Hexagramme 34 La grande force : ☱☺

PIERRE 35 DE CHIRON ET MARES LES
CENTAURES

Hexagramme 35 Avancer au grand jour : ☱☻

PIERRE 36 DU PEINTRE FRANÇOIS
RAYNAUD

Hexagramme 36 Lumière obscurcie : ☱☼

PIERRE 37 DES CARDINAUX FLANDIN

Hexagramme 37 Les gens du clan : ☱☽

PIERRE 38 DU TOHU-BOHU

Hexagramme 38 La divergence : ☱☿

PIERRE 39 DU CRESPELU BOITEUX

Hexagramme 39 L'obstruction : ☱☿

PIERRE 40 DE LA MAIN NOIRE, DE LA
BAGUETTE DE DIVINATION

Hexagramme 40 La délivrance : ☱☿

PIERRE 41 DU CRACHAT DE LA LUNE

Hexagramme 41 La diminution : ☱☿

PIERRE 42 DE CERNUNOS DIEU AU BOIS
DE CERF

Hexagramme 42 L'augmentation : ☱☿

PIERRE 43 NOC TOC DE MIDAS
L'ALCHIMISTE

Hexagramme 43 La résolution : ☱☿

PIERRE 44 DU LOUP BERGER LUNE

Hexagramme 44 La rencontre : ☱☿

PIERRE 45 D'ABRACADABRA DE JACOB

Hexagramme 45 La réunion : ☱☿

PIERRE 46 DE LA FÉE MORGANE QUI
POUSSE

Hexagramme 46 La croissance : ☱☿

PIERRE 47 DU PRISONNIER

Hexagramme 47 L'épuisement : ☱☿

PIERRE 48 DES BORÉENNES ET DES
BORÉENS, BOREÏOUS

Hexagramme 48 Le puits : ☱☿

PIERRE 49 DU GRAND CHANEAC

Hexagramme 49 La révolution : ☱☿

PIERRE 50 DE LA DESTINÉE D'ÉLIE ET
D'HÉNOC

Hexagramme 50 Le chaudron : ☱☿

PIERRE 51 DU BOUCAN DE TEUTATES

Hexagramme 51 L'ébranlement : ☱☿

PIERRE 52 DE LA FAMEUSE SIBYLLE
DU DÉSERT DES SOLITAIRES

Hexagramme 52 La stabilisation : ☱☿

PIERRE 53 DES CARRABOUS

Hexagramme 53 Le progrès graduel : ☱☿

PIERRE 54 DU NID DE LA LICORNE

Hexagramme 54 Le mariage de la cadette : ☱☿

PIERRE 55 DE L'ABONDANCE
DE LA MESSE DE L'ÂNE

Hexagramme 55 La profusion : ☱☿

PIERRE 56 DE SAINT-JACQUES ET
SAINT-FRANÇOIS REGIS

Hexagramme 56 Le voyageur : ☱☿

PIERRE 57 DU SOUFFLE DES RUNES

Hexagramme 57 Modeler : ☱☿

PIERRE 58 DE LA COLOMBE NOIRE

Hexagramme 58 Échanger : ☱☿

PIERRE 59 DES 9 NŒUDS DE
SORCIÈRES

Hexagramme 59 La dispersion : ☱☿

PIERRE 60 DES MAÎTRES D'ŒUVRE

Hexagramme 60 La mesure : ☱☿

PIERRE 61 D'ACTÉON

Hexagramme 61 La juste confiance : ☱☿

PIERRE 62 DU TESTAMENT DU
COCHON

Hexagramme 62 L'excès du petit : ☱☿

PIERRE 63 DE MNÉMOSYNE

Hexagramme 63 Déjà traversé : ☱☿

PIERRE 64 DES FIANCÉS

Hexagramme 64 Pas encore traversé : ☱☿



L'hexagramme 34 exprime,
entre autres, la GRANDE FORCE.

Serge Boÿer, sculpteur, né en 1945 à Lyon, décédé le 2 juillet 2016, est originaire de Borée et de Saint-Martial, sculpteur classique jusque dans les années 1970, son œuvre traverse tous les courants de l'art contemporain. Professeur de sculpture et de dessin aux Beaux-arts d'Avignon (Vaucluse), il emprunte aussi bien au domaine arithmétique qu'à celui de la psychologie des profondeurs et de l'histoire des symboles (Art royal, hermétisme).

Fabienne Boÿer, sculpteur, est née en 1961 à Bruxelles. Elle puise ses sources dans différentes traditions, en corrélation avec la nature, l'imaginaire, les symboles, les archétypes.

Serge et Fabienne Boÿer se sont consacrés à la sculpture du calendrier, ou jardin du temps, à travers la création de grands environnements hors musée. Ces différents types d'aires sculptées sont destinés à figurer un *Unus Mundus*.

Leurs réalisations participent de l'univers du nombre, sous l'influence des représentations archétypiques. Le nombre servant là de facteur d'arrangement commun entre la psyché et la matière.



Remerciements

Nous remercions tous ceux qui ont participé à la mise en œuvre de l'Erre du Tchier de Borée, l'association *Jardiner la terre*, avec une mention spéciale pour Gorges Murillon, maire à l'époque, qui grâce à sa compréhension et sa grande volonté, a rendu cette œuvre possible, Serge, Alain, Bruno Chambon, Delmonico Dorel, Laurent Chanut, sans oublier les nombreux habitants de Borée et leur précieux soutien

Aujourd'hui dans le village de Borée, les habitants, en nous croisant, ne se doutent pas de la tendresse que nous éprouvons pour leurs montagnes, pour leurs champs, pour la rudesse joyeuse des hommes, pour la paix des maisons où vivent leurs vieux parents et leurs jeunes enfants.

Pour eux, merci.

